



SUMO SÍ, SUMO NO (Shiko funjatta)

Japón, 1992

Dirección: Masayuki Suo

Con Masahiro Motoki, Misa Shimizu, Naoto Takenaka.

Duración: 105 min

Es una sensible y divertida comedia deportiva en la cual un joven universitario, Yamamoto, es forzado por su tutor de tesis a unirse al equipo de Sumo como condición para completar los requerimientos para la graduación.

El equipo de Sumo está compuesto por un estudiante repetido de cursos, Aoki, con quien Yamamoto tiene que reclutar a nuevos miembros para poder participar en un campeonato. El novato equipo con todos los miembros principiantes de Sumo sufre un severo correctivo. En la cena del día de la pérdida del campeonato, los ex miembros de Sumo blasfeman contra los luchadores universitarios, por lo cual Yamamoto promete una futura victoria. Así Yamamoto comienza dedicarse seriamente para ganar en las competencias de Sumo.

¿Qué es Sumo?

El **Sumo** (相撲 (en japonés) *sumō*) o **lucha Sumo** es un tipo de lucha libre donde dos luchadores contrincantes o "*rikishi*" se enfrentan en un área circular. Es de origen japonés y mantiene gran parte de la tradición sintoísta antigua.

Reglas:

1. El primer luchador en tocar el suelo con alguna parte de su cuerpo a excepción de sus pies queda eliminado.
2. El primer luchador en hacer contacto con el exterior del círculo de lucha (ya sea con sus pies o cualquier otra parte de su cuerpo) queda eliminado.
3. Un luchador que utiliza una técnica ilegal o "*kinjite*", como golpes, estrangulaciones, o luxaciones articulares, y otras; queda eliminado.
4. Si un luchador pierde el "*mawashi*" (única vestimenta utilizada durante un combate de sumo), queda eliminado.

El realizador aprovecha el boom inesperado que tuvo este deporte a comienzos de la década de los 90 para mostrar con un toque de humor lo que hace al Sumo, único en el mundo.